

Horn-kultur Musiktipp August 2009

David Darling - 8-String Religion

LIM DXD 041 - DXD - UVP € 38,-



David Darling ist kein Name der jedem sofort präsent ist. Doch Darling spielte schon mit Johnny Cash, Bobby McFerrin und Spyro Gyra. Wer Wim Wenders Film „Bis ans Ende der Welt“ gesehen hat, wird sich auch vielleicht an Darlings Titelmelodie erinnern. Bei diesem Werk handelt sich um eine Kollaboration zwischen Darling mit seinem achtseitigen elektrischen Cello und den Naturaufnahmen von Mickey Houlihan.

Die acht Titel sind in den Jahren 1982 bis 1993 entstanden und FIM Kenner werden sich musikalisch an das Album „Nature's Concerto“ erinnert fühlen. In der Tat ist es schwierig die Musik zu beschreiben, denn der Begriff Relaxed New Age gibt kaum einen Eindruck von der Macht und Eleganz der Melodiebögen oder von den weiten des Raumes, der den Hörer umfängt. Bei guten Anlagen umfängt die Musik den Zuhörer und im Zentrum der Präsentation schweben Töne frei im Raum. Ein beeindruckendes Erlebnis für audiophile Musikhörer, die ihre Anlage einmal einfach nur genießen wollen.

Seit Mai 2008 beschäftigt Darling sich an der New Yorker Music School mit der heilenden Wirkung von Musik verschiedener Kulturen. Und während das sehr esoterisch wirken mag, so kann wohl jeder, der diese Aufnahmen gehört hat, nachvollziehen um was es dabei geht.

Für die Neuauflage dieses Titel von 1993 hat Winston MA das DXD Verfahren und nicht das K2 HD Verfahren gewählt, da er aus dem digitalen Datenbestand so noch feinere Nuancen herausarbeiten konnte. Diese DXD spielt auf jedem CD-Spieler!

Titel:

1. Minor Blue
2. 8-String Religion
3. Remember
4. Sweet River
5. Only One Wish
6. Sojourn
7. Clouds
8. Soft Light

The Doors - Morrison Hotel

AFZ 037 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Mit Morrison Hotel kehrten die Doors 1970 zurück zum guten alten Rock und verbanden gleich noch Einflüsse aus dem Blues mit mystischen Anklängen. Obwohl das Album selber keinen großen Hit enthielt brachte es viele Fans zurück zur Band und gilt als eines der besseren Alben. Titel wie "Waiting for the Sun" aber auch der Party Song "Roadhouse Blues" wurden bekannt und "The Spy" gab schon früh einen Eindruck von der Musik die später im Album L.A. Woman folgen sollte.

Das Audio Fidelity Re-Issue enthält zwei Bonus Tracks die 2007 von Bruce Botnick und den überlebenden Doors neu abgemischt wurden.

Das Audio Fidelity Re-Issue erscheint als 24-Karat-Gold CD mit zusätzlicher HDCD Codierung.

Titel:

1. Roadhouse Blues
2. Waiting for the Sun
3. You Make Me Real
4. Peace Frog
5. Blue Sunday
6. Ship of Fools
7. Land Ho!
8. The Spy
9. Queen of the Highway
10. Indian Summer
11. Maggie M'Gill

BONUS TRACKS:

12. Roadhouse Blues (40th Anniversary Remix)
13. Waiting for the Sun (40th Anniversary Remix)

The Doors - The Soft Parade

AFZ 038 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Das vierte Album der Doors aus dem Jahr 1969 erhielt sehr gemischte Kritiken. Die Band bemühte sich um neue Einflüsse und arbeitete mit Streichern und Bläsern, doch nicht bei allen Songs gelang die Fusion aus psychedelischem Rock mit Poesie. Besonders gut gelungen ist die Mischung beim Hit "Touch Me" und auch die Riffs auf "Wild Child" fanden positive Beachtung.

Das Audio Fidelity Re-Issue enthält zwei Bonus Tracks die 2007 von Bruce Botnick und den überlebenden Doors neu abgemischt wurden.

Das Audio Fidelity Re-Issue erscheint als 24-Karat-Gold CD mit zusätzlicher HDCD Codierung.

Titel:

1. Tell All the People
2. Touch Me
3. Shaman's Blues
4. Do It
5. Easy Ride
6. Wild Child
7. Runnin' Blue
8. Wishful Sinful
9. The Soft Parade

BONUS TRACKS:

10. Touch Me (40th Anniversary Remix)
11. The Soft Parade (40th Anniversary Remix)

Montrose - Montrose

AFZ 028 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Montrose ist das erste Album der gleichnamigen Band aus dem Jahr 1973. Leader und Gitarrist Ronnie Montrose verdingte sich vorher als Studiomusiker bei Van Morrison und der Edgar Winter Group. Noch bekannter wurde später allerdings Sänger Sam Hagar, als er sich 1986 Van Halen anschloss. Des Weiteren gehörten zu Montrose noch Bill Church am Bass und Denny Carmassi am Schlagzeug.

Das erste Album Montrose wurde 10 Jahre nach seiner Veröffentlichung sogar mit Platin ausgezeichnet, da es sich über viele Jahre hinweg stabil verkauft hatte. Eben dieses erste Album gilt heute als erstes Heavy Metal Album aus den USA und die Band als eine der einflussreichsten ihrer Zeit.

Die Audio Fidelity Version stammt ursprünglich aus dem Jahr 2005 und ist aufgrund der großen Nachfrage durch die Fans des Labels jetzt noch einmal wieder aufgelegt worden.

Titel:

1. Rock the Nation
2. Bad Motor Scooter
3. Space Station No. 5
4. I Don't Want It
5. Good Rockin' Tonight
6. Rock Candy
7. One Thing on My Mind
8. Make It Last

The Doobie Brothers - Minute by Minute

AFZ 025 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Die amerikanische Rockband Doobie Brothers feiert im Jahr 2009 das 40jährige Bestehen. Minute by Minute ist nur eins von inzwischen 18 veröffentlichten Alben, allerdings erreichte dieses Album aus dem Jahr 1979 Platz Eins der amerikanischen Alben-Charts und die Band gewann damit zwei Grammys. Dieses Album ist ein typisches Beispiel der Musik der Doobie Brothers mitsamt Rockrythmen und Einflüssen aus Country und Boogie und somit ein Garant für gute Laune.

Die Audio Fidelity Version stammt ursprünglich aus dem Jahr 2005 und ist aufgrund der großen Nachfrage durch die Fans des Labels jetzt noch einmal wieder aufgelegt worden.

Titel:

1. Here to Love You
2. What a Fool Believes
3. Minute by Minute
4. Dependin' on You
5. Don't Stop to Watch the Wheels
6. Open Your Eyes
7. Sweet Feelin'
8. Steamer Lane Breakdown
9. You Never Change
10. How Do the Fools Survive?

Faces - A nod is as good as a wink ... to a blind horse ...

AFZ 026 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Die Gruppe Faces entstanden nach diversen Mitgliederwechseln aus der Gruppe the Small Faces. Die Faces auf diesem Album enthalten Musiker wie Ron Wood (später Rolling Stones), Kenny Jones (später The Who) und Rod Stewart. Berühmt durch ihre vielen

außerordentlichen Liveauftritte waren die Faces ebenso berüchtigt wie ob ihres exzessiven Alkoholkonsums.

Mit dem dritten Album der Faces "A Nod is as good as a wink ... to a blind horse" kam auch endlich die langersehnte Hitsingle „Stay with me“, welche dem Album zu einem Sprung in die Top Ten der amerikanischen Billboardcharts verhalf.

Die Audio Fidelity Version stammt ursprünglich aus dem Jahr 2005 und ist aufgrund der großen Nachfrage durch die Fans des Labels jetzt noch einmal wieder aufgelegt worden.

Titel:

1. Miss Judy's Farm
2. You're So Rude
3. Love Lives Here
4. Last Orders Please
5. Stay with Me
6. Debris
7. Memphis
8. Too Bad
9. That's All You Need

Deep Purple - Who do We think We are

AFZ 027 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Die zweite Besetzung von Deep Purple brachte insgesamt vier Alben hervor und dies ist das letzte Werk in dieser Reihe. Nach drei Erfolgsalben erschien „Who do We think We are“ eher wie eine lose Sammlung von im Studio aufgenommenen Einzelsongs. Während das erste Stück „Women from Toyko“ sich noch wunderbar in den vorherigen und sehr erfolgreichen Stil einfügt, verspürt man in anderen Songs trotz immer wieder brillanter Einzelheiten den späteren Bruch schon fast.

Die Audio Fidelity Version stammt ursprünglich aus dem Jahr 2005 und ist aufgrund der großen Nachfrage durch die Fans des Labels jetzt noch einmal wieder aufgelegt worden.

Titel:

1. Woman From Tokyo
2. Mary Long
3. Super Trouper
4. Smooth Dancer
5. Rat Bat Blue
6. Place In Line
7. Our Lady

J. Geils Band - "Live" Full House

AFZ LP 044 - 33rpm 180g LP - UVP € 30,-



Die J. Geils Band sollte einmal erfolgreich werden und an diesem Erfolg zerbrechen. Doch viele Jahre bevor es soweit war, spielte die Band einen energiegeladenen Bluesrock, der sich im Studio nie mit so viel Lebensfreude einfangen ließ, wie in einer verrauchten Spelunke mit tanzenden Gästen und viel Bier.

Genau dieses Gefühl schafft diese Live-Aufnahme aus dem Jahr 1972. Aufgenommen wurde im Cinderella Ballraum in Detroit und selten hat man bei Aufnahmen den Wunsch es lauter zu stellen so deutlich verspürt.

Bandmitglieder:

Peter Wolf - Gesang

Seth Justman - Piano & Orgel

Magic Dick - Harmonika

J. Geils - Gitarre

Daniel Klein - Bass

Stephen Jo. Bladd - Schlagzeug & Gesang

Titel:

1. First I Look at the Purse
2. Homework
3. Pack Fair and Square
4. Whammer Jammer
5. Hard Drivin' Man
6. Serves You Right to Suffer
7. Cruisin' for Love
8. Looking for a Love

Linda Ronstadt - Hasten Down the Wind

MFSL 1-319 - 33rpm 180g LP - UVP € 38,-



Im Jahre 1976 erschien diese erfolgreiche Mischung aus Pop und Country und Linda Ronstadt hatte ihren zuvor bereits begründeten, typischen kalifornischen Sound. Erfolgreich heißt in diesem Fall Platz 1 der Country und Platz 3 der Pop Charts in den USA. Kritiker bemängelten einen Mangel an eigenem Material und den geringen Tiefgang der Songs, doch dem Erfolg tat dies keinen Abbruch. Das MFSL Re-Issue wurde von Rob LoVerde neu abgemischt und erscheint als 180g LP im Klappcover mit fortlaufender Seriennummer. Die Songtexte sind ebenfalls mit abgedruckt. Dies ist der dritte Linda Ronstadt Titel bei den MFSL Neuerscheinungen.

Titel:

1. Lose Again
2. The Tattler
3. If He's Ever Near
4. That'll Be The Day
5. Lo Siento Mi Vida
6. Hasten Down the Wind
7. Rivers of Babylon
8. Give One Heart
9. Try Me Again
10. Crazy
11. Down So Low
12. Someone To Lay Down Beside Me

Eiji Oue & Minnesota Orchestra – Exotic Dances From The Opera

RR-071 SACD - Hybrid SACD, HDCD - UVP € 25,-



Das Erfolgsalbum *Exotic Dances* gehört zu den beliebtesten RR-Titeln da es eine gelungene Mischung aus bekannten Tänzen aus den Opern verschiedener Komponisten enthält. Die Hybrid-SACD nutzt für die DSD Schicht eine neue Abtastung der analogen Masterbänder und die PCM Spur enthält zusätzlich eine HDCD-Codierung. Eine der ersten Aufnahmen des Minnesota Orchestra mit dem neuen Musikdirektor Eiji Oue.

Titel:

1. Rimsky-Korsakov: Dance Of The Tumblers From The Snow Maiden
2. Richard Strauss: Dance Of The Seven Veils from Salome
3. Tchaikovsky: Hopak from Mazeppa
4. Mussorgsky: Dance Of The Persian Slaves From Khovanshchina
5. Ravel: Dances from Marouf, Cobbler Of Cairo
6. Rubinstein: Ballet Music from The Demon
7. Dvorak: Polonaise from Rusalka
8. Saint-Saens: Bacchanale from Samson and Delilah

Deep Purple - In Rock

AFZ 051 - 24 Karat Gold CD, HDCD - UVP € 30,-



Deep Purple bietet zwei wenig schmeichelhafte Besonderheiten. Zum Einen galten die Briten als die lauteste Rockband der Welt und zum Anderen änderte sich die Zusammensetzung der Band über die Jahre so häufig, dass einige schon meinten es müsste irgendwo eine Drehtür geben, aus der neue Bandmitglieder treten und in die alte verschwinden. Beim Album „In Rock“ von 1970 spricht man von der Mk. 2 Variante der Band, die sich endlich zu Heavy Metal bekennen sollte.

Für dieses Album bestand die Band aus Ritchie Blackmore (Gitarre), Ian Gillian (Gesang & Harmonica), Roger Glover (Bass & Synthesizer), Jon Lord (Keyboards) und Ian Paice (Schlagzeug). Insbesondere die mehr als 10 Minuten lange Version von Child in Time hat Musikgeschichte geschrieben. Nach einem sanften Anfang steigert sich das Stück und wird zu einem veritablen musikalischen Erdbeben mit mehreren Schockwellen.

Das Audio Fidelity Re-Issue erscheint als 24-Karat-Gold CD mit zusätzlicher HDCD Codierung.

Titel:

1. Speed King (*long version*)
2. Bloodsucker
3. Child in Time
4. Flight of the Rat
5. Into the Fire
6. Living Wreck
7. Hard Lovin' Man

The Cars - The Cars

MFSL 1-274 - 33rpm 180g LP - UVP € 38,-



Das Debütalbum der Cars aus dem Jahr 1978 nannte die Band in den folgenden Jahren gerne ironisch ihr Greatest Hits Album. Tatsächlich werden alle neun Titel auf diesem Album bis heute bei amerikanischen Radiostationen gespielt. Der damals revolutionäre Mix aus New Wave und Hard Rock mit Anleihen beim Pop findet auch heute noch Anhänger. Gerade Hits wie „Good Times Roll“ und „You're all I have got tonight“ werden einfach nicht alt.

Das Half-Speed-Mastering von den Originalbändern erfolgte mit Shawn R. Britton am Mischpult. Auf „Moving in Stereo“ hat er die Stereobreite besonders intensiv dargestellt. Die LP erscheint im Klappcover mit eingedruckten Texten.

Titel:

1. Good Times Roll
2. My Best Friend's Girl
3. Just What I Needed
4. I'm in Touch With Your World
5. Don't Cha Stop
6. You're All I've Got Tonight
7. Bye Bye Love
8. Moving in Stereo
9. All Mixed Up

The Band - Cahoots

UDSACD 2045 - Hybrid SACD - UVP € 35,-

ORIGINAL MASTER RECORDING™



Im Jahre 1971 erschien mit Cahoots das vierte Album von The Band. Der englische Begriff „to be in cahoots“ kann man dabei am einfachsten als „mit jemandem unter einer Decke stecken“ übersetzen und in diesem Fall steckt man mal wieder mit Bob Dylan unter einer Decke. Dieser beeinflusste seine Begleitband kräftig und steuerte auch den Song „When I paint my masterpiece“ bei. Auch Van Morrison ist mit einem Duett vertreten.

Das vierte Album wurde häufig übersehen da die Bildsprache der Texte nicht ganz so ausdrucksvoll war, wie von der Band erwartet. Musikalisch jedoch steht es den vorherigen Werken in Nichts nach und bietet wieder ein wunderbares Beispiel für die Solomusiker der Band die jeder für sich so spielen können, dass die Soli trotzdem zu einem großen ganzen verschmelzen.

Das MFSL Re-Issue erscheint im fortlaufend nummerierten Mini-LP-Cover mit Textbuch. Das Mastering von Shawn R. Britton klingt warm und luftig.

Titel:

1. Life Is a Carnival
2. When I Paint My Masterpiece
3. Last of the Blacksmiths
4. Where Do We Go from Here?
5. 4% Pantomime
6. Shoot Out in Chinatown
7. The Moon Struck One
8. Thinkin' Out Loud
9. Smoke Signal
10. Volcano
11. The River Hymn